

«Мраморо» - универсальное пластичное декоративное покрытие.

Универсальное, пластичное, износостойкое покрытие позволяет получить практически любой известный миру эффект. Пластичная декоративная штукатурка подойдёт и для создания поверхностей, максимально точно имитирующих натуральный камень (создание многочисленных эффектов достигается за счет многослойного нанесения и последующей обработки: шлифовки и использования финишных лессирующих материалов) и для создания элегантно оштукатуренной стены в стиле «прованс», и для же роскошных стен под мрамор с имитацией традиционной марокканской штукатурки, глянцевая поверхность которых отразит игру восточных красок и орнаментов.

Прекрасно гляncуется, благодаря чему позволяет без лишних усилий создавать эффекты: «мраморино», «марокканская штукатурка», «морская губка», «карта мира» и многие другие. Область применения безгранична и зависит от используемой техники нанесения.

Хорошо трескается под феном, что позволяет создавать новые эффекты и вариации.

В сочетании с перламутровыми лазурями и восками «Effectum» создает неповторимое покрытие эксклюзивного характера.

Отлично скрывает мелкие неровности и дефекты стен.

В состав материала входит натуральный Уральский белоснежный мрамор.

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Выдерживает влажную уборку;
- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА:

- Разбавитель: вода;
- Не горючий;
- Экологически чистый;
- Паропроницаемый.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Область применения: для внутренних работ. Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталей интерьера.

Тип поверхности: Подходит для нанесения практически на любые предварительно подготовленные минеральные основания (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты), а также ДСП, ДВП, и другие деревянные поверхности.

Требования к поверхности: Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Подготовка стены «под покраску», при необходимости стену можно обработать мелкой наждачной бумагой. Удалите

остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

1. "ПРОФИ" грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности. 0,1 л/м² по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. "ВД-АК" грунт-краска, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий. 0,15-0,2 л/м² по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. «Мраморо» - универсальное декоративное покрытие. 0,30-0,70 кг/м² в зависимости от техники нанесения и степени подготовки поверхности
4. Лазури: «Белое золото», «Белое серебро», «Золото», «Серебро», «Бронза». «Воск» - используются в качестве финишного декоративного слоя для подчеркивания фактуры. См. инструкции по нанесению *в таблице приведены рекомендуемые для создания полноценного эффекта материалы

КОЛЕРОВКА:

Цвет базы: поставляется в готовом к применению базовом белом цвете. Базовый цвет может использоваться для дальнейшей колеровки.

Колеровка: Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по вееру Tikkurila. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона.

НАНЕСЕНИЕ

Инструмент: кельма и шпатель из нержавеющей стали, натуральная морская губка.

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Способ нанесения:

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить не окрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения "профи" валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску "ВД-АК" валиком с ворсом, так, чтобы поверхность была идеально гладкой, без «шубки». Для этого раскатывайте грунт-краску "ВД-АК" в разных направлениях по поверхности. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью. Рекомендуется колеровать грунт-краску "ВД-АК" на пол тона светлее финишного покрытия.
4. Перед нанесением материал «**Мраморо**» перемешайте механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала начинайте с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляю по

краям минимальное количество материала.

6. Для создания эффекта «Прованс» нанесите материал небольшими участками кельмой из нержавеющей стали, создавая заданный рельефный рисунок, круговыми движениями в разных направлениях.

7. Для создания эффекта «марокканская штукатурка» первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого слоя, 2-ой слой нанесите шпателем хаотично, тонким слоем на сдир. Не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с инструментом необходимо наносить на край шпателя небольшое количество материала вспомогательным инструментом. Мазки делайте вытянутыми плоскостью шпателя к поверхности, таким образом, чтобы образовывались неровные края, и точки, которые характеризуют рисунок «марокканская штукатурка».

8. Для создания эффекта «морская губка» первый слой нанесите кельмой тонким равномерным слоем по поверхности, не создавая рисунка. После полного высыхания первого, нанесите 2-ой слой натуральной морской губкой методом тампонирования участками до 1м². Затем, не давая материалу высохнуть, необходимо пригладить кельмой или шпателем поверхность. При работе с морской губкой необходимо предварительно смочить ее водой и хорошо отжать. Для тампонирования взять на морскую губку небольшое количество материала из тары с материалом. Снять излишки материала с инструмента с помощью любой плоской поверхности, слегка отбивая морскую губку по поверхности. Снимайте излишки материала с морской губки каждый раз после ее погружения в тару с материалом.

9. Для придания цвета и повышения декоративной привлекательности рекомендуется после полного высыхания фактуры наносить материалы Лазурь: «Белое золото», «Белое серебро», «Золото», «Серебро», «Бронза». Бриллианты: «Голубой», «Фиолетовый», «Микс», «Золотой». «Воск» .

10. Перед нанесением финишных покрытий, при необходимости, фактурную основу

отшлифовать мелкой наждачной бумагой для создания более гладкой поверхностей. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

ВАЖНО: Не допускается смешивание с материалами других производителей.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Состав: водная дисперсия акрилового полимера мрамор, функциональные добавки, вода.

Упаковка: пластиковое ведро, 16 кг.

Срок годности: 1 год в заводской упаковке при t 5-30*, с даты изготовления.

Температура обработки: наносить при температуре от +5°C до + 25 °C

Высыхание: при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %:

Грунт глубокого проникновения 2-3 часа, Грунт-краска 6-12 часов, Декоративное покрытие: сухое на ощупь через 1 час, полное высыхание через 24 часа, влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения.

**Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.*