

«Травертин» - декоративное покрытие с эффектом травертина.

Успешно соединяя эстетику и функциональность, фактурный материал «Травертин» открывает неограниченные возможности для дизайнерских экспериментов в различных стилях - от величественной античности и респектабельной классики до современного хай-тека.

Используя этот материал, Вы можете декорировать стены, создавая разнообразные художественные эффекты, как например, римского природного камня, используемый в отделке помещений еще в Древнем Риме, бетона, старинной римской кладкой и полированного камня с изящным фактурным рисунком «карта мира».

Теплые оттенки и приятная на ощупь поверхность материала «Травертин» помогут придать дому уют и создать атмосферу солнечной страны. Полированный камень визуально расширит пространство зала, сделает его светлым и торжественным, а в более спокойных и темных тонах – произведет впечатление стабильности и респектабельности в офисных помещениях и гостиничных холлах.

Для сохранения свойств рекомендуется покрывать матовым воском или декоративной перламутровой лазурью из линейки «Effectum».

ПРЕИМУЩЕСТВА:

- Не требует тщательной подготовки основания;
- Скрывает мелкие дефекты поверхности;
- Используется для интерьера и фасада;
- Возможность реализации любых декоративных решений;

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Выдерживает влажную уборку;
- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА:

- Разбавитель: вода;
- Не горючий;
- Экологически чистый;
- Паропроницаемый.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Область применения: для внутренних и наружных работ. Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталей интерьера.

Тип поверхности: Подходит для нанесения практически на любые предварительно подготовленные минеральные основания (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты), а также ДСП, ДВП, и другие деревянные поверхности.

Требования к поверхности: Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите

шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Подготовка стены «под покраску», при необходимости стену можно обработать мелкой наждачной бумагой. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

1. "ПРОФИ" грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности. 0,1 л/м² по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. "Кварц-Грунт" адгезионный с кварцевым наполнителем, используется для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий. 0,15-0,2 л/м² по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1 слой.
3. «Травертин» - Декоративное покрытие с эффектом травертина. 1-1,5 кг/м² в зависимости от техники нанесения и степени подготовки поверхности
4. Лазури: «Белое золото», «Белое серебро», «Золото», «Серебро», «Бронза». Бриллианты: «Голубой», «Фиолетовый», «Микс», «Золотой». «Воск» - используются в качестве финишного декоративного слоя для подчеркивания фактуры. См. инструкции по нанесению

КОЛЕРОВКА:

Цвет базы: поставляется в готовом к применению базовом белом цвете. Базовый цвет может использоваться для дальнейшей колеровки.

Колеровка: Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по вееру Tikkurila. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона.

НАНЕСЕНИЕ

Инструмент: валик, кисть, кельма из нержавеющей стали, варежка, губка.

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Способ нанесения:

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить не окрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения "профи" валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести адгезионный "Кварц-Грунт" валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением материал «Травертин» перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю,

оставляю по краям минимальное количество материала.

6. Для создания эффекта «камня травертин», первый слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Если направление рисунка будет вертикальное, то первый слой необходимо наносить в горизонтальном направлении, если направление рисунка будет горизонтальное, то первый слой наносить в вертикальном направлении. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой кельмой строго по направлению рисунка. Через 5-15 минут, не давая слою полностью высохнуть, краем кельмы создать углубления, имитирующие камень травертин, держа инструмент перпендикулярно поверхности. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживать кельмой, уплотняя его структуру.

7. Для создания эффекта «карта мира», 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой локально островками, напоминающие материки на карте мира. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживать кельмой, уплотняя его структуру.

8. Для создания эффекта «римская кладка», 1-й слой наносить кельмой тонким равномерным слоем по поверхности. Не давая слою высохнуть, мелкопористым валиком, слегка нажимая на инструмент, поднять небольшую «шубку», убирая, таким образом, неровности. После полного высыхания первого слоя нанести 2-ой слой с помощью кельмы. Сразу, не давая слою высохнуть, пористой губкой или крупнопористым поролоновым валиком поднять «шубку». Через 5-10 минут пригладить кельмой «шубку», оставляя небольшие углубления фактуры. После создания нужного рисунка поверхность материала с усилием заглаживают кельмой, уплотняя его структуру. После неполного высыхания материала создать декоративный эффект «римской кладки».

9. Для придания цвета и повышения декоративной привлекательности рекомендуется после полного высыхания фактуры наносить крупнопористой губкой материалы: «Шелк», «Лазури» или «Воск».

ВАЖНО: Не допускается смешивание с материалами других производителей.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Состав: водная дисперсия акрилового полимера, мрамор, функциональные добавки, вода.

Упаковка: пластиковое ведро, 16 кг.

Срок годности: 1 год в заводской упаковке при t 5-30*, с даты изготовления.

Температура обработки: наносить при температуре от +5°C до + 25 °C

Высыхание: при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %:

Грунт глубокого проникновения 2-3 часа, Кварц-Грунт 6-12 часов, Декоративное покрытие: сухое на ощупь через 1 час, полное высыхание через 24 часа, влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения.

**Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.*