

«Венеция классик» - Классическая венецианская штукатурка.

Классическое венецианское покрытие, созданное на основе традиции мастеров эпохи Возрождения. Этот материал воспроизводит изысканность природного камня: мрамора, малахита, оникса и других минералов с полированной поверхностью. Зеркальное глянцевое покрытие усиливает красоту отделки, передавая неповторимый блеск, игру света и тени.

Результаты нанесения всегда различны и зависят от индивидуальной работы мастера.

ЭКСПЛУАТАЦИОННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ:

- Устойчиво к истиранию;
- Выдерживает влажную уборку;
- Для поверхностей с нормальной эксплуатационной нагрузкой.

ТЕХНИЧЕСКИЕ СВОЙСТВА:

- Разбавитель: вода;
- Не горючий;
- Экологически чистый;
- Паропроницаемый.

ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ

Область применения: для внутренних работ. Применяется для создания декоративного покрытия без швов и соединений на стенах, потолках, колоннах, фризах и других архитектурных деталей интерьера.

Тип поверхности: Подходит для нанесения практически на любые предварительно подготовленные минеральные основания (бетон, бетонные блоки, кирпичная кладка, цемент, цементная штукатурка, гипс, гипсовые и гипсокартонные плиты), а также ДСП, ДВП, и другие деревянные поверхности.

Требования к поверхности: Наносить декоративный материал на однородную, предварительно выровненную, высохшую и чистую поверхность. Если необходимо, удалите шпателем имеющиеся непрочные части и отстающие слои старой краски. Трещины и сколы выровнять с помощью штукатурных или шпаклевочных составов. Подготовка стены «под покраску», при необходимости стену можно обработать мелкой наждачной бумагой. Удалите остатки пыли с помощью мягкой щетки или пылесосом.

РАСХОД МАТЕРИАЛА:

1. "ПРОФИ" грунт глубокого проникновения, используется для улучшения адгезии к последующим декоративно-отделочным слоям, укрепления и обеспыливания поверхности. Расход зависит от шероховатости, пористости и впитываемости поверхности. 0,1 л/м² по гладкой поверхности. Наносить в 1 слой.
2. "ВД-АК" грунт-краска, используется для цветового выравнивания подготавливаемой поверхности, а также для улучшения адгезии и удобства нанесения последующих финишных декоративных покрытий. 0,15-0,2 л/м² по гладкой поверхности. Рекомендуется наносить в 1-2 слоя.
3. «Венеция классик» - Классическая венецианская штукатурка. 0,15-0,3 кг/м² в зависимости

от техники нанесения и степени подготовки поверхности

4. «Воск» - используются в качестве финишного декоративного слоя. См. инструкции по нанесению *в таблице приведены рекомендуемые для создания полноценного эффекта материалы

КОЛЕРОВКА:

Цвет базы: поставляется в готовом к применению базовом белом цвете. Базовый цвет может использоваться для дальнейшей колеровки.

Колеровка: Колеровка материала осуществляется универсальными пигментными пастами компьютерным способом по вееру Tikkurila. Рекомендуется смешивать материал разных партий во избежание появления разнотона.

НАНЕСЕНИЕ

Инструмент: валик, кисть, кельма венецианская или мягкий шпатель из нержавеющей стали.

Рабочий инструмент очистить водой сразу после завершения работы.

Способ нанесения:

1. Перед нанесением декоративного покрытия защитить неокрашиваемые участки монтажным скотчем, пленкой.
2. Обработайте поверхность грунтом глубокого проникновения "профи" валиком, кистью.
3. После полного высыхания грунта нанести грунт-краску "ВД-АК" валиком, получаемая поверхность имеет легкий шероховатый налет. После полного высыхания первого слоя нанесите второй слой, если это необходимо. В труднодоступных местах воспользуйтесь кистью.
4. Перед нанесением материал «Венеция классик» перемешать механическим способом. Материал готов к нанесению.
5. Нанесение материала следует начинать с верхнего левого угла, двигаясь к правому нижнему. Во избежание заметных стыков на поверхности всегда работайте по мокрому краю, оставляя по краям минимальное количество материала.
6. Наносить материал «Венеция классик» мягким шпателем или кельмой из нержавеющей стали, для работы в неудобных и труднодоступных местах использовать маленький шпатель.
6. Первый слой материала нанести максимально тонким слоем, равномерно по всей поверхности для создания фона.
7. После полного высыхания первого слоя нанести следующий слой хаотично, максимально тонким слоем на сдир, в разных направлениях одинарными, отрывистыми мазками (наслоение мазков создаст определенный рисунок).
8. Последний третий слой наносить максимально тонко, на сдир, в разных направлениях одинарными, отрывистыми мазками, заполняя все возможные неровности. Таким образом, создавая ровную поверхность. Не давая слою высохнуть, поверхность необходимо

заглянцевать: надавливая с усилием на инструмент, шпателем или кельмой быстрыми хаотичными движениями загладить всю поверхность, пока она не станет гладкой и глянцево́й.

9. После полного высыхания последнего слоя, по желанию, для защиты покрытия и придания зеркального блеска, готовую поверхность обработать «Воском». Наносить «Воск» кельмой или шпателем максимально тонким слоем по всей поверхности. Через 12 часов варежкой или ветошью с усилием круговыми движениями отполировать воск. Полировку воска «Воск» можно производить с помощью полировальной машины с насадкой из мягкого материала.

ВАЖНО: Не допускается смешивание с материалами других производителей.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Состав: водная дисперсия акрилового полимера, мрамор, функциональные добавки, вода.

Упаковка: пластиковое ведро- 5 кг.

Срок годности: 1 год в заводской упаковке при t 5-30*, с даты изготовления.

Температура обработки: наносить при температуре от +5°C до + 25 °C

Высыхание: при температуре окружающей среды +22°C и относительной влажности не более 65 %:

Грунт глубокого проникновения 2-3 часа, Кварц-грунт 6-12 часов.

Декоративное покрытие: сухое на ощупь через 1 час, полное высыхание через 24 часа, влажная уборка не ранее, чем через 28 дней после нанесения.

**Время высыхания материалов может меняться в зависимости от температуры и влажности окружающей среды.*